

Course Catalogue

Preliminary Version

Short-cycle Higher Education

Index

Methodology/Metodologia	3
COURSE 1: Higher Technician for Design, Development, and Sustainability of Ceramic Products.....	4
ITALIAN VERSION: Tecnico superiore per il design, lo sviluppo e la sostenibilità del prodotto ceramico	5
COURSE 2: Higher Technician for Jewellery Design and Goldsmithing 4.0	8
ITALIAN VERSION: Tecnico superiore per il design e la lavorazione orafa 4.0	9
COURSE 3: Higher Technician for the Management of Restoration Sites - Evolutionary Governance of Historical Parks and Urban Greenery	12
ITALIAN VERSION: Tecnico Superiore per la conduzione del cantiere di restauro	14

Methodology/Metodologia

- **ECTS Credit Allocation:** 1 ECTS credit corresponds to 25 hours of theory/individual study OR 10 hours of practical laboratory work. A full academic year represents 60 ECTS.
- **Grading System:** 0-100 scale. The minimum passing grade is 60/100. For traineeships/stages, evaluation is based on a specific grid measuring workplace attitude, technical knowledge, and practical skills.
- **Teaching Languages:** Italian (IT) and English (EN). Specific technical modules are taught in English adopting the CLIL (Content and Language Integrated Learning) methodology.
- **Mobility / Recognition:** Full Automatic Recognition is guaranteed for all ECTS credits gained abroad, recorded in the Transcript of Records and Diploma Supplement.

-
- **Attribuzione dei crediti ECTS:** 1 credito ECTS corrisponde a 25 ore di teoria/studio individuale OPPURE a 10 ore di attività pratica di laboratorio. Un intero anno accademico rappresenta 60 ECTS.
 - **Sistema di Valutazione:** Scala in centesimi (0-100). Il voto minimo per il superamento è 60/100. Per i tirocini/stage, la valutazione si basa su una specifica griglia che misura l'atteggiamento sul luogo di lavoro, le conoscenze tecniche e le abilità pratiche.
 - **Lingue di Insegnamento:** Italiano (IT) e Inglese (EN). Specifici moduli tecnici sono erogati in lingua inglese adottando la metodologia CLIL (*Content and Language Integrated Learning*).
 - **Mobilità / Riconoscimento:** È garantito il Pieno Riconoscimento Automatico per tutti i crediti ECTS acquisiti all'estero, i quali verranno ufficialmente registrati nel *Transcript of Records* e nel Supplemento al Diploma (*Diploma Supplement*).

COURSE 1: Higher Technician for Design, Development, and Sustainability of Ceramic Products

Total Workload: 1.800 hours (Classroom + Lab + Stage) | **Total ECTS:** 120 ECTS | **EQF Level:** 5

Profile: The professional operates in the design and production of cultural and artistic ceramic artifacts, combining traditional execution techniques (modeling, lathe) with innovative technologies, while respecting environmental sustainability and circular economy principles.

Key Learning Outcomes:

- Apply chemistry and physics of ceramic materials.
- Design and model prototypes (traditional and CAD/3D).
- Implement quality control and sustainable production cycles.

Code	Learning Unit / Module Title	Methodology (es. CLIL)	Language	Total Hours	ECTS Credits	Timing
1	History of Ceramic Art, Design History, and Expressive Styles	Lecture	IT	30	2	I ANNO
2	Fundamentals of Chemistry, Physics, and Biotechnology	Lecture	IT	60	4	
3	Types and Origins of Primary and Secondary Clays	Lecture	IT	24	1.5	
4	Physico-Chemical Behavior of Materials	Lecture	IT	36	2.5	
5	Ceramic Design 1	Lecture / CLIL	IT	36	2.5	
6	Ceramic Project Drawing	Lecture	IT	48	3	
7	Business Strategy and Organization	Lecture	IT/EN	36	2.5	
8	Soft Skills for Teamwork	Lecture	IT	24	1.5	
9	Work and Measurement Tools	Lecture/LAB	IT	36	2.5	
10	Modeling Techniques	Lecture / CLIL	IT	42	3	
11	Processing Techniques	Lecture / CLIL	IT	48	3	
12	Finishing Techniques	Lecture / CLIL	IT	36	2.5	
13	Decorative Techniques	Lecture / CLIL	IT	36	2.5	
14	Mixed Techniques	Lecture / CLIL	IT	24	1.5	
15	Workplace Safety	Lecture	IT	12	1	
16	Technical English 1	Practical Exercise/ Lab	EN	24	1.5	
17	Study Visits 1	Lab	IT	8	0.5	
18	Traineeship 1 (Stage)	Work-Based Learning	IT/EN	340	22.5	
19	Sector Contractual Regulations	Lecture	IT	18	1	II ANNO
20	Ceramic Product Marketing and Communication	Lecture	IT	36	2.5	
21	Territorial Marketing	Lecture	IT	12	1	

22	Digital Marketing and Selling, AR and VR Services	Lecture	IT	36	2.5
23	Fundamentals of Economics	Lecture	IT	24	1.5
24	Fundamentals of Logistics and Warehouse Management	Lecture	IT	18	1
25	Graphic Design	Lecture/LAB	IT	24	1.5
26	Ceramic Design 2	Lecture/LAB	IT	36	2.5
27	Virtual Modeling and Advanced Manufacturing	Lecture/LAB	IT	54	3.5
28	Machinery Maintenance and Tooling	Lecture	IT	24	1.5
29	Quality Control	Lecture	IT	12	1
30	3D Design and Modeling Software	Lecture/LAB	IT	60	4
31	Environmental Sustainability and Circular Economy	Lecture	IT	36	2.5
32	Trend Analysis and New Product Development	Lecture	IT	90	6
33	Business Planning and Entrepreneurship	Lecture/LAB	IT/EN	48	3
34	Technical English 2	Practical Exercise/ Lab	EN	24	1.5
35	Study Visits 2	Lab	IT	8	0.5
36	Traineeship 2 (Stage)	Work-Based Learning	IT/EN	340	23
COURSE TOTAL				1.800 h	120 ECTS

ITALIAN VERSION: Tecnico superiore per il design, lo sviluppo e la sostenibilità del prodotto ceramico

Codice	Unità Formativa / Titolo del Modulo	Metodologia (es. CLIL)	Lingua	Ore totali	Crediti ECTS	Tempistiche
1	Storia dell'arte ceramica, storia del design e stili espressivi	Lezione frontale	IT	30	2	I ANNO
2	Fondamenti di chimica, fisica e biotecnologie	Lezione frontale	IT	60	4	
3	Tipologie e provenienza delle argille primarie e secondarie	Lezione frontale	IT	24	1.5	
4	Comportamento chimico-fisico dei materiali	Lezione frontale	IT	36	2.5	
5	Design per la ceramica 1	Lezione frontale / CLIL	IT	36	2.5	
6	Disegno progettuale ceramico	Lezione frontale	IT	48	3	
7	Strategia ed organizzazione d'impresa	Lezione frontale	IT/EN	36	2.5	
8	Soft skill per il lavoro in team	Lezione frontale	IT	24	1.5	
9	Strumenti di lavoro e di misura	Lezione frontale / Laboratorio	IT	36	2.5	
10	Tecniche di modellazione	Lezione frontale / CLIL	IT	42	3	

Fondazione ITS MA.DE. - MANIFATTURA E DESIGN: CERAMICA, GIOIELLI E PAESAGGIO

Parco di Capodimonte snc 80145 NAPOLI (NA)

Codice Fiscale: 95319740635

Tel: 0817413403

info@itsmadeacademy.it – itsmadeacademy@pec.it

11	Tecniche di lavorazione	Lezione frontale / CLIL	IT	48	3	
12	Tecniche di rifinitura	Lezione frontale / CLIL	IT	36	2.5	
13	Tecniche decorative	Lezione frontale / CLIL	IT	36	2.5	
14	Tecniche miste	Lezione frontale / CLIL	IT	24	1.5	
15	Sicurezza nei luoghi di lavoro	Lezione frontale	IT	12	1	
16	Inglese tecnico 1	Esercitazione pratica / Laboratorio	EN	24	1.5	
17	Visite di studio 1	Laboratorio	IT	8	0.5	
18	Stage 1	Tirocinio (Work-Based Learning)	IT/EN	340	22.5	
19	Normative contrattuali di settore	Lezione frontale	IT	18	1	II ANNO
20	Marketing e comunicazione del prodotto ceramico	Lezione frontale	IT	36	2.5	
21	Marketing territoriale	Lezione frontale	IT	12	1	
22	Digital marketing and selling, realtà aumentata e servizi di realtà virtuale	Lezione frontale	IT	36	2.5	
23	Fondamenti di economics	Lezione frontale	IT	24	1.5	
24	Fondamenti di logistica e gestione dei magazzini	Lezione frontale	IT	18	1	
25	Graphic design	Lezione frontale / Laboratorio	IT	24	1.5	
26	Design per la ceramica 2	Lezione frontale / Laboratorio	IT	36	2.5	
27	Modellazione virtuale e manufacturing avanzato	Lezione frontale / Laboratorio	IT	54	3.5	
28	Manutenzione e attrezzaggio dei macchinari	Lezione frontale	IT	24	1.5	
29	Controllo qualità	Lezione frontale	IT	12	1	
30	Software di progettazione e modellizzazione 3D	Lezione frontale / Laboratorio	IT	60	4	
31	Sostenibilità ambientale ed economia circolare	Lezione frontale	IT	36	2.5	
32	Analisi delle tendenze e sviluppo nuovo prodotto	Lezione frontale	IT	90	6	
33	Business planning e creazione d'impresa	Lezione frontale / Laboratorio	IT/EN	48	3	
34	Inglese tecnico 2	Esercitazione pratica / Laboratorio	EN	24	1.5	
35	Visite di studio	Laboratorio	IT	8	0.5	
36	Stage 2	Tirocinio (Work-Based Learning)	IT/EN	340	23	
TOTALE				1.800 h	120 ECTS	

COURSE 2: Higher Technician for Jewellery Design and Goldsmithing 4.0

Total Workload: 1.800 hours (Classroom + Lab + Stage) | **Total ECTS:** 120 ECTS | **EQF Level:** 5

Profile: A specialized professional in the technical design and manufacturing of artistic artifacts in fabric, leather, and assimilated materials. Merges traditional "Made in Italy" craftsmanship with digital innovation (laser cutting, 3D printing).

Key Learning Outcomes:

- Select and treat textile fibers and leathers using eco-friendly and natural dyes.
- Manage the prototyping and production cycle (CAD, cutting, assembly, finishing).
- Apply marketing strategies, visual merchandising, and storytelling for artisan brands

Code	Learning Unit / Module Title	Methodology (es. CLIL)	Language	Total Hours	ECTS Credits	Timing
1	Fundamentals of Metal Physics and Chemistry	Lecture	IT	30	2	I ANNO
2	Principles and Elements of Gemology	Lecture	IT	30	2	
3	History of Jewellery	Lecture	IT	30	2	
4	Sector Regulations	Lecture	IT	18	1	
5	Goldsmith Districts and Centers in Italy	Lecture	IT	12	1	
6	Business Strategy and Organization	Lecture / CLIL	IT/EN	36	2.5	
7	Soft Skills for Teamwork	Lecture	IT	24	1.5	
8	The Production Process in the Goldsmith Supply Chain	Lecture	IT	24	1.5	
9	Work and Measurement Tools	Lecture/Lab	IT	36	2.5	
10	Jewellery Design 1	Lab	IT	30	2	
11	Graphical Representation of Jewellery	Lecture	IT	24	1.5	
12	Traditional Precious Metal Modeling	Lecture	IT	60	4	
13	Decorative Engraving of Goldsmith Objects	Lecture/Lab	IT	42	3	
14	Setting of Precious, Semi-Precious, and Hard Stones	Lecture/Lab	IT	36	2.5	
15	Coral and Cameo Processing	Lecture/Lab	IT	36	2.5	
16	Use of Innovative Materials in Goldsmithing	Lecture/Lab	IT	24	1.5	
17	Synthesis and Production of Goldsmith Alloys	Lecture	IT	24	1.5	
18	Workplace Safety	Lecture	IT	12	1	
19	Technical English 1	Practical Exercise/ Lab	EN	24	1.5	
20	Study Visits 1	Lab	IT	8	0.5	
21	Traineeship 1 (Stage)	Work-Based	IT/EN	320	22.5	
22	Goldsmith Product Marketing and Communication	Lecture	IT	36	2.5	II ANNO

Fondazione ITS MA.DE. - MANIFATTURA E DESIGN: CERAMICA, GIOIELLI E PAESAGGIO

Parco di Capodimonte snc 80145 NAPOLI (NA)

Codice Fiscale: 95319740635

Tel: 0817413403

info@itsmadeacademy.it – itsmadeacademy@pec.it

23	Territorial Marketing	Lecture	IT	12	1
24	International Marketing in the Goldsmith Sector	Lecture	IT	12	1
25	Digital Marketing, Augmented and Virtual Reality	Lecture/Lab	IT	36	2.5
26	Fundamentals of Economics	Lecture	IT	24	1.5
27	Fundamentals of Logistics and Warehouse Management	Lecture	IT	18	1
28	Graphic Design	Lecture / CLIL	IT	24	1.5
29	Jewellery Design 2	Lecture / CLIL	IT	36	2.5
30	Prototyping Techniques with 2D/3D CAD and Automation	Lecture/Lab	IT	36	2.5
31	Rapid Prototyping and Reverse Engineering of Jewellery	Lecture/Lab	IT	24	1.5
32	Elements of Electrochemistry	Lecture	IT	24	1.5
33	Electroplating in Goldsmithing	Lecture	IT	24	1.5
34	Machinery Maintenance and Tooling	Lecture	IT	24	1.5
35	Industry 4.0 Applications in the Goldsmith Process	Lecture/Lab	IT	24	1.5
36	Environmental Sustainability and Circular Economy	Lecture	IT	36	2.5
37	Trend Analysis and New Product Development	Lecture	IT	90	6
38	Business Planning and Entrepreneurship	Lecture / CLIL	IT/EN	48	3
39	Technical English 2	Practical Exercise/ Lab	EN	24	1.5
40	Study Visits 2	Lab	IT	8	0.5
41	Traineeship 2 (Stage)	Work-Based	IT/EN	340	23
COURSE TOTAL				1.800 h	120 ECTS

ITALIAN VERSION: Tecnico superiore per il design e la lavorazione orafa 4.0

Codice	Unità Formativa / Titolo del Modulo	Metodologia (es. CLIL)	Lingua	Ore totali	Crediti ECTS	Tempistiche
1	Fondamenti di fisica e chimica dei metalli	Lezione frontale	IT	30	2	I ANNO
2	Principi ed elementi di gemmologia	Lezione frontale	IT	30	2	
3	Storia del gioiello	Lezione frontale	IT	30	2	
4	Normativa di settore	Lezione frontale	IT	18	1	
5	Distretti e centri orafi in Campania ed in Italia	Lezione frontale	IT	12	1	
6	Strategia ed organizzazione d'impresa	Lezione frontale / CLIL	IT/EN	36	2.5	
7	Soft skill per il lavoro in team	Lezione frontale	IT	24	1.5	
8	Il processo di produzione nella filiera orafa	Lezione frontale	IT	24	1.5	

Fondazione ITS MA.DE. - MANIFATTURA E DESIGN: CERAMICA, GIOIELLI E PAESAGGIO

Parco di Capodimonte snc 80145 NAPOLI (NA)

Codice Fiscale: 95319740635

Tel: 0817413403

info@itsmadeacademy.it – itsmadeacademy@pec.it

9	Strumenti di lavoro e di misura	Lezione frontale / Laboratorio	IT	36	2.5		
10	Design del gioiello 1	Laboratorio	IT	30	2		
11	Rappresentazione grafica del gioiello	Lezione frontale	IT	24	1.5		
12	Tradizionale modellazione del prezioso	Lezione frontale	IT	60	4		
13	Incisione decorativa dell'oggetto orafa	Lezione frontale / Laboratorio	IT	42	3		
14	Incastonatura di pietre preziose, semipreziose e pietre dure	Lezione frontale / Laboratorio	IT	36	2.5		
15	Lavorazione del corallo e dei cammei	Lezione frontale / Laboratorio	IT	36	2.5		
16	Utilizzo di materiali innovativi in oreficeria	Lezione frontale / Laboratorio	IT	24	1.5		
17	Sintesi e produzione di leghe orafe	Lezione frontale	IT	24	1.5		
18	Sicurezza nei luoghi di lavoro	Lezione frontale	IT	12	1		
19	Inglese tecnico 1	Esercitazione pratica / Laboratorio	EN	24	1.5		
20	Visite di studio 1	Laboratorio	IT	8	0.5		
21	Stage 1	Tirocinio (Work-Based Learning)	IT/EN	320	22.5		
22	Marketing e comunicazione del prodotto orafa	Lezione frontale	IT	36	2.5		II ANNO
23	Marketing territoriale	Lezione frontale	IT	12	1		
24	Marketing internazionale nel settore orafa	Lezione frontale	IT	12	1		
25	Digital marketing and selling, realtà aumentata e servizi di realtà virtuale	Lezione frontale / Laboratorio	IT	36	2.5		
26	Fondamenti di Economics	Lezione frontale	IT	24	1.5		
27	Fondamenti di logistica e gestione dei magazzini orafi	Lezione frontale	IT	18	1		
28	Graphic design	Lezione frontale / CLIL	IT	24	1.5		
29	Design del gioiello	Lezione frontale / CLIL	IT	36	2.5		
30	Tecniche di prototipazione con sistemi CAD 2D e 3D ed automazione	Lezione frontale / Laboratorio	IT	36	2.5		
31	Prototipazione rapida e reverse engineering del gioiello	Lezione frontale / Laboratorio	IT	24	1.5		
32	Elementi di elettrochimica	Lezione frontale	IT	24	1.5		
33	Galvanica in oreficeria	Lezione frontale	IT	24	1.5		
34	Manutenzione e attrezzaggio dei macchinari	Lezione frontale	IT	24	1.5		
35	Introduzione ad elementi industria 4.0 e applicazioni al processo produttivo orafa	Lezione frontale / Laboratorio	IT	24	1.5		
36	Sostenibilità ambientale ed economia circolare	Lezione frontale	IT	36	2.5		
37	Analisi delle tendenze e sviluppo nuovo prodotto	Lezione frontale	IT	90	6		

38	Business planning e creazione d'impresa	Lezione frontale / CLIL	IT/EN	48	3	
39	Inglese tecnico 2	Esercitazione pratica / Laboratorio	EN	24	1.5	
40	Visite di studio 2	Laboratorio	IT	8	0.5	
41	Stage 2	Tirocinio (Work-Based Learning)	IT/EN	340	23	
	TOTALE			1.800 h	120 ECTS	

COURSE 3: Higher Technician for the Management of Restoration Sites - Evolutionary Governance of Historical Parks and Urban Greenery

Total Workload: 1.800 hours (Classroom + Lab + Stage) | **Total ECTS:** 120 ECTS | **EQF Level:** 5

Profile: An applicative technician capable of managing all components (biological, architectural, historical) of a garden. Acts as the manager of the architectural restoration site and the evolutionary care of green areas.

Key Learning Outcomes:

- Analyze territories and landscapes using drawing and surveying techniques.
- Apply phytopathology, entomology, and integrated pest management.
- Utilize innovative green management techniques (GIS) and assess tree stability.

Code	Learning Unit / Module Title	Methodology (es. CLIL)	Language	Total Hours	ECTS Credits	Timing
1	Fundamentals of Chemistry, Physics, and Biology	Lecture	IT	36	2.5	I YEAR
2	Strategic Evolution of Gardening Enterprises 4.0	Lecture	IT	12	1	
3	Business Organization and Soft Skills for Teamwork	Lecture	IT	24	1.5	
4	History of Parks and Gardens	Lecture	IT	12	1	
5	Regulations on Cultural, Landscape, and Environmental Heritage	Lecture	IT	12	1	
6	Gardens, Parks, and Archaeological Areas: Enhancement	Lecture	IT	12	1	
7	Green Area Design: From Historical Garden to Landscape	Lecture / CLIL	IT	36	2.5	
8	Fundamentals of Drawing and Landscape Surveying	Lecture	IT	24	1.5	
9	Botany Applied to Cultural and Landscape Heritage	Lecture / Lab	IT	36	2.5	
10	Fundamentals of Evolutionary Phytogeography and Ethnobotany	Lecture	IT	24	1.5	
11	Ornamental Arboriculture: History, Theory, and Practices	Lecture	IT	24	1.5	
12	Elements of Phytopathology and Defense Techniques	Lecture	IT	24	1.5	
13	Elements of Entomology and Green Defense Techniques	Lecture	IT	24	1.5	
14	Elements of Environmental Engineering	Lecture	IT	24	1.5	
15	Soil and Agronomy Applied to Parks and Gardens	Lecture	IT	30	2	
16	Point and Network Plant Engineering	Lecture / CLIL	IT	18	1	

17	Gardening Techniques for Cultural Heritage	Lecture	IT	48	3	
18	Treatment of Technological Systems and Garden Artifacts	Lecture	IT	24	1.5	
19	Workings and Techniques for Green Areas and Gardens	Lecture	IT	24	1.5	
20	Protection and Redevelopment of Historical Parks	Lecture / Lab	IT	24	1.5	
21	Workplace Safety	Lecture	IT	12	1	
22	Innovative Green Management Techniques (GIS)	Lecture	IT	24	1.5	
23	Technical English 1	Practical Exercise/ Lab	EN	24	1.5	
24	Study Visits 1	Lab	IT	8	0.5	
25	Traineeship 1 (Stage)	Work-Based Learning	IT/EN	340	22.5	
26	Fundamentals of Project Management for Gardening	Lecture	IT	24	1.5	II YEAR
27	Fundamentals of Technical-Administrative Site Management	Lecture	IT	36	2.5	
28	Personnel Management, Work Plans, and Site Reports	Lecture	IT	36	2.5	
29	BIM in Gardening and Landscaping	Lecture / Lab	IT	48	3	
30	Innovative Technologies for Green Maintenance (Plants)	Lecture	IT	60	4	
31	Innovative Technologies for Green Maintenance (Systems)	Lecture / CLIL	IT	60	4	
32	Innovative Technologies for Green Maintenance (Artifacts)	Lecture	IT	60	4	
33	Tree Stability: Investigation and Defense Strategies	Lecture	IT	36	2.5	
34	Biological and Integrated Pest Management	Lecture	IT	36	2.5	
35	Ornamental Nursery for Historical Parks and Gardens	Lecture	IT	48	3	
36	Territorial Marketing	Lecture	IT	12	1	
37	Circular Economy and Care of Public/Private Greenery	Lecture	IT	24	1.5	
38	Business Planning and Entrepreneurship	Lecture / CLIL	IT/EN	48	3	
39	Technical English 2	Practical Exercise/ Lab	EN	24	1.5	
40	Study Visits 2	Lab	IT	8	0.5	
41	Traineeship 2 (Stage)	Work-Based Learning	IT/EN	340	23	
COURSE TOTAL				1.800 h	120 ECTS	

ITALIAN VERSION: Tecnico Superiore per la conduzione del cantiere di restauro

Codice	Unità Formativa / Titolo del Modulo	Metodologia (es. CLIL)	Lingua	Ore totali	Crediti ECTS	Tempistiche
1	Fondamenti di chimica, fisica e biologia	Lezione frontale	IT	36	2.5	I ANNO
2	Evoluzione strategica delle imprese di giardinaggio: verso il giardinaggio 4.0	Lezione frontale	IT	12	1	
3	Organizzazione aziendale e soft skill per il lavoro in team	Lezione frontale	IT	24	1.5	
4	Storia dei parchi, giardini	Lezione frontale	IT	12	1	
5	Normativa sui beni culturali, paesagistici ed ambientali	Lezione frontale	IT	12	1	
6	Giardini, parchi, aree archeologiche: dalla conservazione alla valorizzazione	Lezione frontale	IT	12	1	
7	Progettazione aree verdi: dal restauro del giardino storico al paesaggio contemporaneo	Lezione frontale / CLIL	IT	36	2.5	
8	Fondamenti di disegno e rilievo: analisi e riproduzione grafica del territorio, del paesaggio e dell'ambiente	Lezione frontale	IT	24	1.5	
9	Botanica applicata ai beni culturali e paesagistici	Lezione frontale / Laboratorio	IT	36	2.5	
10	Fondamenti di fitogeografia e etnobotanica evolutive	Lezione frontale	IT	24	1.5	
11	Arboricoltura ornamentale: storia, teoria e prassi operative	Lezione frontale	IT	24	1.5	
12	Elementi di fitopatologia e tecniche di difesa del verde ornamentale e dei complessi vegetali	Lezione frontale	IT	24	1.5	
13	Elementi di entomologia e tecniche di difesa del verde ornamentale	Lezione frontale	IT	24	1.5	
14	Elementi di ingegneria ambientale (tecnologie emateriali: tradizione e innovazione)	Lezione frontale	IT	24	1.5	
15	Suolo ed agronomia applicata ai parchi e giardini	Lezione frontale	IT	30	2	
16	Impiantistica puntuale e di rete	Lezione frontale / CLIL	IT	18	1	
17	Tecniche di giardinaggio per i beni culturali	Lezione frontale	IT	48	3	
18	Tecniche per il trattamento di impianti tecnologici, architetturee manufatti del giardino	Lezione frontale	IT	24	1.5	

Fondazione ITS MA.DE. - MANIFATTURA E DESIGN: CERAMICA, GIOIELLI E PAESAGGIO

Parco di Capodimonte snc 80145 NAPOLI (NA)

Codice Fiscale: 95319740635

Tel: 0817413403

info@itsmadeacademy.it – itsmadeacademy@pec.it

19	Lavorazioni e tecniche per aree verdi, parchi e giardini	Lezione frontale	IT	24	1.5	
20	Tecniche di tutela e riqualificazione dei giardini e dei parchi storici e del patrimonio paesaggistico-ambientale	Lezione frontale / Laboratorio	IT	24	1.5	
21	Sicurezza sul lavoro	Lezione frontale	IT	12	1	
22	Tecniche innovative di gestione del verde (GIS)	Lezione frontale	IT	24	1.5	
23	Inglese tecnico 1	Esercitazione pratica / Laboratorio	EN	24	1.5	
24	Visite di studio	Laboratorio	IT	8	0.5	
25	Stage	Tirocinio (Work-Based Learning)	IT/EN	340	22.5	
26	Fondamenti di project management per il giardinaggio	Lezione frontale	IT	24	1.5	II ANNO
27	Fondamenti di conduzione tecnico- amministrativa del cantiere	Lezione frontale	IT	36	2.5	
28	Conduzione personale, piani di lavorazione e rapporti di cantiere	Lezione frontale	IT	36	2.5	
29	Il BIM nel giardinaggio e paesaggismo	Lezione frontale / Laboratorio	IT	48	3	
30	Tecnologie innovative per la manutenzione del verde (Elementi vegetali)	Lezione frontale	IT	60	4	
31	Tecnologie innovative per la manutenzione del verde (Impianti tecnologici)	Lezione frontale / CLIL	IT	60	4	
32	Tecnologie innovative per la manutenzione del verde (Manufatti)	Lezione frontale	IT	60	4	
33	Stabilita degli alberi: tecnologie di indagini e strategie di difesa	Lezione frontale	IT	36	2.5	
34	Lotta biologica ed integrata per la difesa fitosanitaria	Lezione frontale	IT	36	2.5	
35	Vivaiismo ornamentale per parchi e giardini storici	Lezione frontale	IT	48	3	
36	Marketing territoriale	Lezione frontale	IT	12	1	
37	Economia circolare e cura del verde pubblico e privato	Lezione frontale	IT	24	1.5	
38	Business planning e creazione d'impresa	Lezione frontale / CLIL	IT/EN	48	3	
39	Inglese tecnico 2	Esercitazione pratica / Laboratorio	EN	24	1.5	
40	Visite di studio	Laboratorio	IT	8	0.5	
41	Stage 2	Tirocinio (Work-Based Learning)	IT/EN	340	23	
COURSE TOTAL				1.800 h	120 ECTS	

