

ITS Ma.De. Academy

Area Tecnologie per i beni e le attività artistiche e culturali e per il turismo

AVVISO DI SELEZIONE PER L'AMMISSIONE AI CORSI:

"TECNICO SUPERIORE PER IL DESIGN, LO SVILUPPO E LA SOSTENIBILITÀ DEL PRODOTTO CERAMICO"

"TECNICO SUPERIORE PER LA CONDUZIONE DEL CANTIERE DI RESTAURO"

"TECNICO SUPERIORE PER IL DESIGN E LA LAVORAZIONE ORAFA 4.0"

**"TECNICO SUPERIORE DELLE LAVORAZIONI ARTISTICHE DEL TESSUTO, DEL CUOIO E ALTRI MATERIALI
PER LA SARTORIA, IL TEATRO E ALTRI AMBITI PRODUTTIVI"**

2025/2027

Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza Missione 4: Istruzione e Ricerca

Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

Investimento 1.5 "Sviluppo del sistema di formazione professionale terziaria (ITS)" – Azione "Potenziamento dell'offerta formativa"
finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU

Decreto del Ministero dell'Istruzione e del Merito 18 settembre 2024, n. 187

Codice progetto M4C11I.5-2024-1403-P-55299 CUP F64D24001830006

Fondazione ITS Ma.De. Academy

La Fondazione è Istituto Tecnico Superiore (ITS) che opera nel settore dei beni culturali e si caratterizza per gli alti profili professionali in uscita.

Gli ITS sono percorsi di specializzazione tecnica post diploma, riferiti alle aree considerate prioritarie per lo sviluppo economico e la competitività del Paese. L'ITS è un'opportunità preziosa di istruzione, formazione e lavoro.

Con il progetto dell'ITS Ma.De. si intende sviluppare nuove figure professionali che possano svolgere un ruolo di raccordo tra il sistema dei beni culturali e lo sviluppo turistico ed economico del territorio, valorizzando ed aggiornando in chiave innovativa ed internazionale il saper fare legato alle grandi tradizioni artigianali locali.

Più specificamente il progetto dell'ITS è finalizzato a formare nuove figure professionali, orafi, ceramisti, giardinieri d'arte e artigiani delle lavorazioni artistiche del tessuto, del cuoio e delle pelli, in grado di coniugare il sapere tradizionale con l'innovazione tecnologica, la creatività artistica con le capacità imprenditoriali e gestionali, la manualità e l'operatività con un solido bagaglio culturale: competenze che possano consentire ai giovani formati di trovare concrete opportunità occupazionali nell'ambito delle imprese del territorio in cui andranno ad operare, apportando nuovi saperi ed abilità che possano accrescere la competitività delle imprese stesse, favorendone l'innovazione e l'apertura ai mercati internazionali.

1. Oggetto dell'Avviso

La Fondazione ITS Ma.De. Academy avvia il processo di selezione per l'ammissione ai seguenti corsi di formazione biennale:

- Tecnico superiore per il design, lo sviluppo e la sostenibilità del prodotto ceramico
- Tecnico superiore per il design e la lavorazione orafa 4.0
- Tecnico superiore per la conduzione del cantiere di restauro - Governo evolutivo dei parchi e giardini storici e del verde urbano
- Tecnico superiore delle lavorazioni artistiche del tessuto, del cuoio e altri materiali per la sartoria, il teatro e altri ambiti produttivi

Tecnico superiore per il design, lo sviluppo e la sostenibilità del prodotto ceramico - Tecnico specializzato nelle lavorazioni ceramiche.

Il Tecnico superiore opera nei contesti in cui si progetta e si realizza, su diverse tipologie di materiali, proposizioni e riproposizioni di artefatti artistici aventi valore culturale.

Svolge la sua funzione con approccio tecnologico innovativo nel rispetto degli standard estetici, di sicurezza e qualità di riferimento.

Il percorso formativo ha l'obiettivo di formare un tecnico specializzato nelle lavorazioni ceramiche che interpreta stili e tendenze, conosce l'intero processo produttivo del ciclo ceramico ed i procedimenti per la progettazione, realizza forme con tecniche esecutive tradizionali e non.

Applica le tecniche base del modellaggio e mano e al tornio.

Realizza il disegno nelle fasi di progettazione dell'oggetto, possiede conoscenze tecnico-pratiche di chimica e tecnologia dei materiali, è in grado di realizzare la modellazione del prototipo in argilla, per la produzione di manufatti di grandi dimensioni o piccole produzioni seriali, nel rispetto delle norme di sicurezza e della sostenibilità ambientale.

Conosce le tecniche di marketing per la diffusione degli oggetti ceramici di propria produzione.

Il percorso è così articolato:

- **UF1 Sviluppo personale & compliance:**
 - o Modulo 1.1 Leadership e team work nei contesti aziendali;
 - o Modulo 1.2 Gestione dei flussi comunicativi;
 - o Modulo 1.3 Inglese;
 - o Modulo 1.4 Elementi di informatica;
 - o Modulo 1.5 Fondamenti di organizzazione aziendale
- **UF2 Progettazione Ceramica e Innovazione di Prodotto:**
 - o Modulo 2.1 design per la ceramica;
 - o Modulo 2.2 disegno progettuale ceramico;
 - o Modulo 2.3 graphic design;
 - o Modulo 2.4 analisi delle tendenze e sviluppo nuovo prodotto;
 - o 2.5 Storia dell'arte ceramica, storia del design e stili espressivi
- **UF3 Tecnologia dei Materiali e Sostenibilità nel Ciclo Produttivo:**
 - o Modulo 3.1 tipologie e provenienza delle argille primarie e secondarie;
 - o Modulo 3.2 comportamento chimico-fisico dei materiali;
 - o Modulo 3.3 fondamenti di chimica, fisica e biotecnologie;
 - o Modulo 3.4 sostenibilità ambientale ed economia circolare
- **UF4 Pratiche Laboratoriali per la Realizzazione e Decorazione Ceramica:**
 - o Modulo 4.1 strumenti di lavoro e di misura;
 - o Modulo 4.2 tecniche di modellazione;
 - o Modulo 4.3 tecniche di lavorazione;
 - o Modulo 4.4 tecniche di rifinitura;
 - o Modulo 4.5 tecniche decorative;
 - o Modulo 4.6 tecniche miste
- **UF5 Gestione della Sicurezza e Qualità nei Processi Produttivi:**
 - o Modulo 5.1 sicurezza nei luoghi di lavoro;
 - o Modulo 5.2 Normative contrattuali di settore;
 - o Modulo 5.3 controllo qualità;
- Stage

Tecnico Superiore per la conduzione del cantiere di restauro - Governo evolutivo dei parchi e giardini storici e del verde urbano.

Il Tecnico superiore opera quale responsabile del cantiere di restauro/recupero architettonico.

Collabora nelle fasi di pianificazione, gestione e controllo dei processi progettuali ed esecutivi.

Assicura la corretta conduzione delle attività operative rapportandosi e inserendosi nel quadro organizzativo che vede impegnati i diversi attori, nel rispetto degli standard di qualità, sicurezza e salvaguardia dell'ambiente.

La figura professionale in uscita è un tecnico applicativo in grado di gestire tutte le componenti (biologiche, architettoniche, artistico-decorative, produttive, storico-documentarie) per il governo del giardino in quanto organismo in continua evoluzione.

Il Tecnico Superiore riceve una formazione multidisciplinare teorico-pratico che gli consente di acquisire sia conoscenze e competenze che requisiti tecnico-organizzativi ed esperienziali per l'esecuzione di lavorazioni e pratiche (botaniche, biologiche, agronomiche, fitosanitarie, fito-statiche, florovivaistiche ed erboristiche, di conservazione delle biodiversità ed uso sostenibile delle risorse, di coltivazione di terreni ad orto, agrumi e frutta, di ingegneria naturalistica, impiantistica ed idraulica) tutte altamente specialistiche; entrando in possesso inoltre anche delle due macro competenze: "elaborare progetti per la realizzazione di spazi verdi" (tecnico progettista) ed "effettuare la supervisione dei lavori di realizzazione di spazi verdi" (tecnico di cantiere) riconosciute nel Repertorio delle Qualificazioni Professionali della Regione Campania.

Il percorso è così articolato:

- **UF1 Sviluppo personale & compliance:**
 - o Modulo 1.1 Leadership e team work nei contesti aziendali;
 - o Modulo 1.2 Gestione dei flussi comunicativi;
 - o Modulo 1.3 Inglese;
 - o Modulo 1.4 Elementi di informatica;
 - o Modulo 1.5 Fondamenti di organizzazione aziendale
- **UF2 Fondamenti scientifici e tecniche di analisi del territorio e della vegetazione:**
 - o Modulo 2.1 Fondamenti di chimica, fisica e biologia;
 - o Modulo 2.2 Fondamenti di disegno e rilievo: analisi e riproduzione grafica del territorio, del paesaggio e dell'ambiente;

- Modulo 2.3 Botanica applicata ai beni culturali e paesaggistici;
- Modulo 2.4 Fondamenti di fitogeografia ed etnobotanica evolutive;
- Modulo 2.5 Suolo ed agronomia applicata ai parchi e giardini
- **UF3 Tecniche e tecnologie per la gestione, la protezione e la riqualificazione del verde storico e ambientale:**
 - Modulo 3.1 Elementi di fitopatologia e tecniche di difesa del verde ornamentale e dei complessi vegetali;
 - Modulo 3.2 Elementi di entomologia e tecniche di difesa del verde ornamentale;
 - Modulo 3.3 Tecniche di giardinaggio per i beni culturali;
 - Modulo 3.4 Tecniche per il trattamento di impianti tecnologici, architetture e manufatti del giardino;
 - Modulo 3.5 Lavorazioni e tecniche per aree verdi, parchi e giardini;
 - Modulo 3.6 Tecniche di tutela e riqualificazione dei giardini e dei parchi storici e del patrimonio paesaggistico-ambientale;
 - Modulo 3.7 Tecniche innovative di gestione del verde (GIS);
 - Modulo 3.8 Tecnologie innovative per la manutenzione del verde;
 - Modulo 3.9 Stabilità degli alberi: tecnologie di indagine e strategie di difesa
- **UF4 Gestione sostenibile e tecniche avanzate per la cura e la protezione del verde ornamentale:**
 - Modulo 4.1 Economia circolare e cura del verde pubblico e privato;
 - Modulo 4.2 Vivaismo ornamentale per parchi e giardini storici;
 - Modulo 4.3 Lotta biologica ed integrata per la difesa fitosanitaria;
 - Modulo 4.4 Stabilità degli alberi: tecnologie di indagini e strategie di difesa;
- **UF5 Gestione della sicurezza e qualità nei processi produttivi:**
 - Modulo 5.1 Sicurezza nei luoghi di lavoro;
 - Modulo 5.2 Normative contrattuali di settore;
 - Modulo 5.3 Controllo qualità;
 - Modulo 5.4 Fondamenti di conduzione tecnico-amministrativa del cantiere
- Stage

Tecnico superiore per il design e la lavorazione orafa 4.0 – Tecnico specializzato nelle lavorazioni del gioiello

Il Tecnico superiore opera nei contesti in cui si progettano e si realizzano, su diverse tipologie di materiali, proposizioni e riproposizioni di artefatti artistici aventi valore culturale. Svolge la sua funzione con approccio tecnologico innovativo nel rispetto degli standard estetici, di sicurezza e qualità di riferimento.

Il percorso ha l'obiettivo di formare un tecnico specializzato nella prototipazione e produzione di manufatti artistici di oreficeria, nel dettaglio prevede l'approfondimento di conoscenze di tipo normativo e culturale, la progettazione e il design di gioielli di varia natura (con l'utilizzo di software specifici e di stampa 3D), la realizzazione e il restauro di gioielli con crescente livello di complessità e difficoltà tecnica, lo sviluppo della capacità di valorizzazione e marketing del gioiello e più in generale del bene di lusso.

Il percorso è così articolato:

- **UF1 Sviluppo personale & compliance:**
 - Modulo 1.1 Leadership e team work nei contesti aziendali;
 - Modulo 1.2 Gestione dei flussi comunicativi;
 - Modulo 1.3 Inglese;
 - Modulo 1.4 Elementi di informatica;
 - Modulo 1.5 Fondamenti di organizzazione aziendale
- **UF2 Progettazione orafa e innovazione di prodotto:**
 - Modulo 2.1 design per il gioiello;
 - Modulo 2.2 Disegno progettuale del gioiello;
 - Modulo 2.3 Graphic design;
 - Modulo 2.4 Analisi delle tendenze e sviluppo nuovo prodotto;
 - Modulo 2.5 Storia dell'arte del gioiello;
 - Modulo 2.6 Storia del design e stili espressivi
- **UF3 Tecnologia dei materiali e sostenibilità nel ciclo produttivo:**
 - Modulo 3.1 Principi ed elementi di gemmologia;
 - Modulo 3.2 Elementi di elettrochimica;
 - Modulo 3.3 Fondamenti di fisica e chimica dei metalli;
 - Modulo 3.4 Sintesi e produzione di leghe orafe;
 - Modulo 3.5 Sostenibilità ambientale ed economia circolare
- **UF4 Tecniche e tradizioni della lavorazione orafa: distretti, strumenti e processi artigianali:**

- Modulo 3.1 Distretti e centri orafi in Campania ed in Italia;
- Modulo 3.2 Strumenti di lavoro e di misura;
- Modulo 3.3 Modellazione tradizionale del prezioso;
- Modulo 3.4 Incisione decorativa dell'oggetto orafa;
- Modulo 3.5 Incastonatura di pietre preziose;
- Modulo 3.6 Semipreziose e pietre dure;
- Modulo 3.7 Lavorazione del corallo e dei cammei
- **UF5 Gestione della sicurezza e qualità nei processi produttivi:**
 - Modulo 5.1 Sicurezza nei luoghi di lavoro;
 - Modulo 5.2 Normative contrattuali di settore;
 - Modulo 5.3 Controllo qualità
- Stage

Tecnico superiore delle lavorazioni artistiche del tessuto, del cuoio e altri materiali per la sartoria, il teatro e altri ambiti produttivi

Il Tecnico superiore è una figura specializzata nella progettazione tecnica e nella realizzazione manifatturiera di artefatti artistici in tessuto, cuoio, pelle e materiali assimilati, destinati prevalentemente alla sartoria artigianale, al teatro, allo spettacolo, ma anche ad altri ambiti produttivi.

Opera nei contesti produttivi artigianali e del Made in Italy padroneggiando le tecniche di lavorazione di tessuti, pellami, cuoio e materiali assimilati, coniugando tradizione e innovazione tecnologica (es. taglio laser, stampa 3D applicata, software CAD), nonché l'integrazione con materiali tecnici e non convenzionali.

Il percorso ha l'obiettivo di formare un tecnico esperto che conosce le proprietà chimico-fisiche delle fibre e dei pellami, gestisce l'intero ciclo di prototipazione e produzione (dal taglio alla finitura) e applica criteri di sostenibilità ambientale nella scelta di materiali e trattamenti, realizzando campionari e piccole serie di alta qualità.

Il percorso, inoltre, consente di acquisire competenze per la valorizzazione e la promozione del prodotto, in termini di: analisi dei trend di mercato, definizione di strategie di marketing e utilizzo di strumenti digitali per posizionare l'artefatto sui mercati nazionali ed internazionali, narrandone il valore identitario.

Il percorso è così articolato:

- **UF1 Sviluppo personale & compliance:**
 - Modulo 1.1 Leadership e team work nei contesti aziendali;
 - Modulo 1.2 Gestione dei flussi comunicativi;
 - Modulo 1.3 Inglese;
 - Modulo 1.4 Elementi di informatica;
 - Modulo 1.5 Fondamenti di organizzazione aziendale
- **UF2 Fondamenti e sostenibilità dei materiali artigianali (tessuti e pelli):**
 - Modulo 2.1 Tipologie di fibre tessili e pelli: origine, proprietà e impieghi;
 - Modulo 2.2 Tecniche di selezione, controllo qualità, conservazione e trattamento dei materiali;
 - Modulo 2.3 Fibre e pelli sostenibili, tinture naturali e trattamenti eco-friendly;
 - Modulo 2.4 Sostenibilità ambientale, economia circolare e risparmio energetico nel ciclo produttivo
- **UF3 Design, innovazione di prodotto e tecniche di produzione:**
 - Modulo 3.1 Design per l'artigianato artistico: analisi delle tendenze e stili espressivi;
 - Modulo 3.2 Disegno progettuale per tessuti, pelli e prodotti artigianali;
 - Modulo 3.3 Utilizzo di software CAD e strumenti di prototipazione digitale (es. stampa 3D);
 - Modulo 3.4 Pianificazione della produzione e gestione tempi/costi;
 - Modulo 3.5 Tecniche di tessitura, tintura e stampa dei tessuti (tradizionale e digitale);
 - Modulo 3.6 Tecniche di taglio, preparazione e assemblaggio della pelle e del cuoio;
 - Modulo 3.7 Modellistica e prototipazione rapida di accessori e manufatti;
 - Modulo 3.8 Tecniche di decorazione, rifinitura e controllo del manufatto finito
- **UF4 Marketing, promozione e valorizzazione del "Made in Italy":**
 - Modulo 4.1 Analisi del mercato, dei trend e definizione del prodotto;
 - Modulo 4.2 Strategie di distribuzione fisica: fiere, eventi e retail specializzato;
 - Modulo 4.3 Comunicazione digitale, visual merchandising ed e-commerce per l'artigianato;
 - Modulo 4.4 Gestione del brand e narrazione (storytelling) del prodotto artigiano
- **UF5 Gestione della sicurezza e qualità nei processi produttivi:**
 - Modulo 5.1 Sicurezza nei luoghi di lavoro;
 - Modulo 5.2 Normative contrattuali di settore;

- Modulo 5.3 Controllo qualità
- Stage

L'Avviso avrà scadenza il 13/02/2026.

2. Destinatari

I corsi sono rivolti ad allievi in possesso dei requisiti stabiliti dalla normativa nazionale di riferimento per l'accesso ai percorsi ITS (diploma di istruzione secondaria superiore ovvero diploma quadriennale di istruzione e formazione professionale e frequenza di un corso annuale integrativo di istruzione e formazione tecnica superiore).

3. Articolazione dei corsi

Ciascun corso avrà una durata complessiva di **1.800 ore**, comprensive di stage.

La docenza è affidata ad esperti di aziende dei settori di riferimento dei percorsi in misura non inferiore al 50%.

Ciascun corso avrà inizio nel primo trimestre del 2026, tenendo conto di quanto previsto al punto **"6. Selezioni"**.

La frequenza al corso è obbligatoria; è consentito un numero massimo di assenze pari al 20% del monte ore totale. Gli allievi che supereranno tale limite sono esclusi dal corso. All'esame finale saranno ammessi gli studenti che non abbiano superato il limite di assenze e siano stati valutati positivamente dai docenti del corso.

4. Sede dei corsi

I Corsi si svolgeranno presso il Polo delle Arti Caselli-Palizzi, Real Bosco di Capodimonte, Napoli, Via Miano e/o presso le aziende socie della fondazione e/o altre aziende operanti negli ambiti di riferimento della Fondazione ITS Ma.de.

Le attività di stage si svolgeranno presso le aziende socie della fondazione e/o altre aziende operanti negli ambiti di riferimento della Fondazione ITS Ma.de.

5. Iscrizioni

Il corso è gratuito. Il/la candidato/a dovrà inviare la seguente documentazione (se trasmessa digitalmente, esclusivamente in formato PDF, non formato immagine)

- modulo di candidatura e autocertificazione dei titoli di studio e delle competenze informatiche e linguistiche conseguiti, reperibile sul sito web dell'ITS <https://itsmadeacademy.it/bandi/> compilato e firmato;
- copia del documento di riconoscimento;
- curriculum vitae in formato europeo, sottoscritto e datato.

Tale documentazione dovrà pervenire entro e non oltre le ore 24:00 del 13/02/2026 via email all'indirizzo PEC itsmadeacademy@pec.it, mediante posta (raccomandata A/R) o consegna a mano presso il Polo delle Arti Caselli-Palizzi, Piazzetta Salazar n. 6, 80132 - Napoli (NA) in un'unica busta dal lunedì al venerdì dalle 9:00 alle 13:00.

6. Selezioni

I candidati saranno selezionati sulla base della verifica del possesso dei requisiti previsti dalla domanda.

Solo in caso di ricezione di un numero complessivo di **candidature ammissibili superiore a 125**, si procederà ad una selezione sulla base dei **titoli (max 15 punti)**, di una **prova scritta (max 30 punti)** e di un **colloquio motivazionale e tecnico (max 55 punti)**. A ogni candidato verrà attribuito un punteggio massimo di 100 punti.

La valutazione dei titoli considera la coerenza del percorso di studi (max 2 punti) eventuali certificazioni informatiche o esperienze formative e/o lavorative in ambito informatico (max 3 punti) e il voto di diploma secondo lo schema seguente:

- da 60 a 69 – 2 punti
- da 70 a 79 – 4 punti
- da 80 a 89 – 6 punti
- da 90 a 95 – 8 punti
- da 96 a 100 – 10 punti

La prova scritta (max 30 punti) prevede 30 domande a risposta multipla:

- 10 domande tecniche sulle discipline propedeutiche a ciascun corso
- 5 domande di cultura generale
- 5 domande di verifica della conoscenza della lingua inglese
- 5 domande di informatica
- 5 domande di logica

Il colloquio (max 55 punti) è finalizzato a valutare la motivazione e l'orientamento professionale e tecnico.

La graduatoria finale sarà elaborata sommando i punteggi relativi ai titoli, alla prova scritta ed al colloquio.

Risulteranno idonei i candidati che hanno ottenuto un punteggio finale non inferiore a 60.

L'ammissione dei candidati idonei al corso è in ordine di graduatoria, fino all'esaurimento dei posti disponibili. In caso di parità di punteggio sarà data la priorità al soggetto anagraficamente più giovane.

In caso di rinunce, si provvederà allo scorrimento della graduatoria.

La fondazione si riserva di comunicare l'avvio effettivo delle attività formative relativo a ciascun percorso in base al numero delle domande ammissibili pervenute.

L'elenco degli studenti ammessi e tutte le informazioni inerenti alle eventuali selezioni (diario delle prove, sede di svolgimento, graduatoria) saranno pubblicati sul sito <https://itsmadeacademy.it/bandi/>

7. Diploma - Ulteriori riconoscimenti - Crediti universitari:

Agli allievi che superano l'esame finale verrà rilasciato, ai sensi dell'art.8 del DPCM 25/01/2008, il relativo Diploma (EQF 5).

Il Diploma è corredato dall'Europass e costituisce titolo d'accesso ai pubblici concorsi ai sensi dell'art.5, comma 7, del DPCM 25/01/2008.

Ai fini del riconoscimento dei crediti acquisiti in esito ai percorsi ITS per il conseguimento della laurea di 1° livello, si fa riferimento all'art.14 della legge n° 240 del 30.12.2010.

Saranno riconosciuti, inoltre, i seguenti crediti universitari:

- Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Agraria - Corso di laurea triennale in Scienze Agrarie, Forestali e Ambientali - 6 CFU
- Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura - Corso di Laurea triennale in Design per la Comunità Co.De. - 6/8 CFU
- Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli - Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale - Corso di laurea triennale in Design e Comunicazione, corso di laurea triennale in Design per la Moda, Corso di Laurea in Scienze e Tecniche per l'Edilizia, Corso di Laurea in Architettura quinquennale - 10/12 CFU
- Università degli Studi del Sannio di Benevento - Dipartimento di Scienze e Tecnologie - Corso di Laurea triennale in Biotecnologie Corso di Laurea triennale Scienze Biologiche - 12 CFU
- CFU riconosciuti dall'Università Vanvitelli: fino a 12 CFU per ciascun Corso di Laurea in Scienze dell'economia e della gestione aziendale, Design della Moda, Design per l'Innovazione

Per qualsiasi informazione rivolgersi a:

Fondazione ITS Ma.de. Academy - Polo delle Arti Caselli-Palizzi, Piazzetta Salazar n. 6, 80132 - Napoli (NA).

itsmadeacademy@pec.it

Tutte le comunicazioni inerenti il bando saranno pubblicate sul sito <https://itsmadeacademy.it/bandi/>

Napoli, 28.01.2026

Fondazione ITS Ma.De. Academy

Il Presidente