

## SCHEDA COMPLETA DEL PERCORSO FORMATIVO

### DESCRIZIONE DEL CORSO

La nuova figura professionale sarà altamente qualificata e dotata di competenze multidisciplinari integrate che abbracceranno da un lato le conoscenze storiche stratificate e le connesse abilità tecniche legate alle nostre tradizioni manifatturiere, in particolare delle porcellane di Capodimonte, dall'altro, nell'ottica di un approccio innovativo e sostenibile, lo studio di nuovi materiali con prospettive e applicazioni molteplici, nonché l'acquisizione di competenze tecnologiche avanzate nei settori della realtà virtuale e aumentata e dei sistemi di produzione cad cam.

In linea con le richieste dell'attuale mercato del lavoro, tutti i profili professionali avranno consolidato le soft skill, sviluppato capacità comunicative, imprenditoriali e di marketing, competenze oggi indispensabili in tutti gli ambiti.

La nuova figura professionale sarà dunque in grado di soddisfare pienamente i mercati della contemporaneità, contribuendo alla crescita e allo sviluppo del settore ceramico grazie alla capacità di mettere a sistema il "saper fare" dei nostri comparti di eccellenza tradizionali con una innovativa capacità di visione, di concettualizzazione, di progettazione: una sorta di "archidesigner" (così come definito dagli architetti campani Alison e De Fusco), un profilo cioè capace di far dialogare il mondo del design



ITS MA.DE Academy

Innovazione nei beni e nelle attività artistico-culturali

con quello dell'artigianato, che storicamente si è sviluppato proprio nei nostri territori data la presenza importante di piccole e medie imprese che richiedevano, allora come oggi, competenze aggiornate per l'innovazione di sistema, di filiera, di produzione e di linguaggio.

In modo innovativo e mirato il corso, utilizzando l'approccio tipico del design, inteso come piattaforma di dialogo tra le diverse competenze progettuali, tecniche, culturali, storiche etc. consentirà di formare una figura capace di rinnovare significativamente il comparto ceramico, tenendo insieme il punto di vista del designer con quello più vicino alla produzione, al saper fare e al fare bene tipici delle nostre eccellenze.

Le lezioni si terranno presso l'Istituto Superiore "Giovanni Caselli", uno degli edifici storici presenti nel Real Bosco di Capodimonte, sede della prima Real Fabbrica della Porcellana dal 1743 fondata da Carlo di Borbone.

Il corso prevede il riconoscimento di crediti formativi (CFU) come riconosciuti dalle seguenti Università:

- **Università degli Studi di Napoli Federico II** – Dipartimento di Agraria – Corso di laurea triennale in Scienze Agrarie, Forestali e Ambientali
- **Università degli Studi di Napoli Federico II** – Dipartimento di Architettura – Corso di Laurea triennale in Design per la Comunità Co.De.
- **Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli** – Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale – Corso di laurea triennale in Design e Comunicazione, corso di laurea triennale in Design per la Moda, Corso di Laurea in Scienze e Tecniche per l'Edilizia, Corso di Laurea in Architettura quinquennale
- **Università degli Studi del Sannio di Benevento** – Dipartimento di Scienze e Tecnologie – Corso di Laurea triennale in Biotecnologie Corso di Laurea triennale Scienze Biologiche
- **Università Vanvitelli** per ciascun Corso di Laurea in Scienze dell'economia e della gestione aziendale, Design della Moda, Design per l'Innovazione.

## SBOCCHI PROFESSIONALI

Grazie alla completezza di un sapere versatile e articolato in una molteplicità di competenze, la nuova figura professionale potrà soddisfare differenti realtà lavorative:

- Aziende del comparto della ceramica artistica, innanzitutto di Capodimonte, dell'area vietrese e delle altre zone ceramiche minori del territorio regionale;
- In ambito artigianale oltre alle manifatture di tipo tradizionale e artistico, le PMI produttrici di stampi, modelli, forme e prototipi;
- Aziende orientate al Design ceramico;
- Aziende produttrici di piastrelle e grandi lastre per rivestimenti e pavimentazioni, stoviglieria, laterizi e materiali refrattari, i colorifici, le imprese produttrici di materie prime, di macchinari per la ceramica e le aziende che effettuano lavorazioni chimiche per il settore.

**ITS MA.DE Academy**

Innovazione nei beni e nelle attività artistico-culturali



Vi sono poi altre attività produttive e di servizio complementari legate al ciclo della piastrella, spesso con impiego di processi digitali ceramici, le aziende di servizi informatici per il Design, servizi di progettazione CAD 3D e stampante 3D ceramica.

## UNITÀ FORMATIVE

- **UF1 Sviluppo personale & compliance:**
  - Modulo 1.1 Leadership e teamwork nei contesti aziendali;
  - Modulo 1.2 Gestione dei flussi comunicativi;
  - Modulo 1.3 Inglese;
  - Modulo 1.4 Elementi di informatica;
  - Modulo 1.5 Fondamenti di organizzazione aziendale;
- **UF2 Progettazione Ceramica e Innovazione di Prodotto:**
  - Modulo 2.1 design per la ceramica
  - Modulo 2.2 disegno progettuale ceramico
  - Modulo 2.3 graphic design
  - Modulo 2.4 analisi delle tendenze e sviluppo nuovo prodotto
  - Modulo 2.5 Storia dell'arte ceramica, storia del design e stili espressivi
- **UF3 Tecnologia dei Materiali e Sostenibilità nel Ciclo Produttivo:**
  - Modulo 3.1 tipologie e provenienza delle argille primarie e secondarie
  - Modulo 3.2 comportamento chimico-fisico dei materiali
  - Modulo 3.3 fondamenti di chimica, fisica e biotecnologie
  - Modulo 3.4 sostenibilità ambientale ed economia circolare
- **UF4 Pratiche Laboratoriali per la Realizzazione e Decorazione Ceramica:**
  - Modulo 4.1 Strumenti di lavoro e di misura
  - Modulo 4.2 Tecniche di modellazione
  - Modulo 4.3 Tecniche di lavorazione
  - Modulo 4.4 Tecniche di rifinitura
  - Modulo 4.5 Tecniche decorative
  - Modulo 4.6 Tecniche miste
- **UF5 Gestione della Sicurezza e Qualità nei Processi Produttivi:**
  - Modulo 5.1 Sicurezza nei luoghi di lavoro
  - Modulo 5.2 Normative contrattuali di settore
  - Modulo 5.3 Controllo qualità
- **STAGE**

**ITS MA.DE Academy**

Innovazione nei beni e nelle attività artistico-culturali

